



CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

PERITI ESPERTI – ANTICHITA', MOBILI e OGGETTI D'ARTE

Iscrizione. C.C.I.A.A N° 372 - Albo C.T.U. Tribunale. N° 55

54033 Carrara (MS)

Tel: 328 7565328

Web: valutazionedipinti.com – tribunaleperito.com

e-mail: musetti.renato@gmail.com

**Oggetto: Assegnazione coefficiente
dell'artista Pablo T**

RENATO MUSETTI nato a Carrara (MS) il 17/10/1976, vicolo Mazzini 2, Carrara MS-54033 – Tel. – Mobile: 3287565328 e-mail: musetti.renato@gmail.com

iscritto al ruolo periti ed esperti della Camera di Commercio di Massa-Carrara numero 372, iscritto all'albo Consulenti Tecnici di Ufficio (CTU) del Tribunale di Massa-Carrara numero 55 categoria estimatori.

1) categoria: V – LEGNO

Sub-categorie: B02- Ammobiliamento: mobili di legno comuni in serie e stile

B03 – Ammobiliamento: mobili d'arte antichi, imitazioni e restauri

2) categoria: VI – TESSILI

Sub-categorie: 029 – Tappeti ed Arazzi nazionali ed esteri

3) categoria: XXII – ATTIVITA' VARIE

Sub-categorie: 011 – Mediatorato

014 – Filatelia

4) categoria: XXII – ATTIVITA' VARIE

Sub-categorie: 003-Antichità- Oggetti d'Arte

Biografia

Pablo T (13/04/1974) è un pittore e scrittore professionista di origini italo - francesi con l'Atelier nelle città di Asti, inventore dell'astrattismo extrasensoriale, maestro internazionale quotato di Pittura Contemporanea è uno tra gli artisti più premiati in Europa, indicato dalle riviste d'arte asiatiche come inventore del nuovo astrattismo denominato "extrasensory abstractionism", le sue opere sono state ospitate nei più prestigiosi Musei e Gallerie d'arte moderna sia internazionali che italiani; ha all'attivo importanti esposizioni istituzionali e un catalogo critico che analizza le sue opere più recenti. La sua arte periziata e si posiziona sul mercato d'arte contemporanea con una decisa crescita esponenziale. Cofondatore della Casa Editrice Letteratura Alternativa Edizioni e attuale Curatore e Direttore della Biennale Internazionale d'Arte Città di Asti.

Aprile 2023 Mostra personale Noli Gallery - Liguria

Marzo 2023 Istituzionale Pavia – Palazzo delle Esposizione Pavia

Marzo 2023 Conferimento alla Carriera Città di Palermo Fondazione Costanza & Albo Mondiale artisti New York

Marzo e Aprile 2023 Mostra personale Istituzionale a Palazzetto Baviera Senigallia, promossa e organizzata dal Comune di Senigallia.

Dicembre 2022 Catalogo Asiatico analizzato da Tokyo Art, Shanghai Art Object, Bangkok Artistic Trend che lo hanno definito inventore dell'astrattismo extrasensoriale

Novembre e Dicembre 2022: Museum Johnathan Shulz Miami, Florida



CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

Ottobre 2022 Museo Miit di Torino

Settembre 2022 Mostra collettiva Istituzionale Regione Toscana a cura del Prof. Puntelli in omaggio ai 3 grandi pittori toscani novecentisti scomparsi: Possenti, Alinari, Talani. Presso Castello Malaspina di Massa.

Agosto 2022 Swiss Expo Zurigo – Station Zurigo

Luglio 2022 Premio Poseidone a personalità dell'arte, della scienza e della cultura consegnato dall'Accademia Italiana d'arte nel mondo per alti meriti artistici – Teatro Politeama Greco di Lecce

Maggio 2022 Insignito Cavaliere dell'Ordine di San Secondo dal Sindaco di Asti per gli alti meriti artistici in favore della comunità astigiana.

Aprile 2022: Premio Città di Berlino

Marzo 2022: Premio Città di Barcellona

Gennaio 2022: Art in the word – Premio Mondiale arti visive Shanghai

Ottobre 2021 Premio Isabella D'Este – Presentato da Sgarbi alle Expo di Ferrara

Ottobre 2021 Premio Monte Carlo – Principato di Monaco

Settembre 2021 Archivio internazionale dell'arte contemporanea: Battitura d'asta e stima dell'opera Agosto 2021 Leone d'oro per le arti visive a Venezia.

Giugno 2021 Premio Europeo della critica alla Biennale di

Cesenatico Gennaio 2021 Premio città di Parigi - Thullier Galerie

Paris 2020 Premio Artista d'Avanguardia conferito da Vittorio Sgarbi

2020 Premio città di New York - White Space Chelsea Manhattan New York

2019 Premio Cultura & Identità - La Spezia

Esposizioni:

Biennali: Biennale di Venezia, Fondazione Modigliani, Biennale di Cesenatico, Biennale di Asti

Italia: Asti, La Spezia, Cesenatico, Venezia, Massa, Torino, Senigallia, Noli, Pavia

Svizzera: Zurigo

Francia: Parigi, Marsiglia, St. Tropez

Lussemburgo: Gran Ducato del Lussemburgo

Belgio: Bruxelles

Spagna: Barcellona, Alicante, Tarragona, Palma de Maiorca

Germania: Berlino

Stati Uniti: New York, Los Angeles, Miami

Cina: Shanghai

Giappone: Tokyo

Thailandia: Bangkok

Emirati Arabi: Dubai, Abu Dhabi

Come Scrittore

2016 Secondo premio a "Un libro per il cinema" superando "La casa delle signore buie" di Pupi Avati - Biblioteca Rispoli di Roma,

2017 Menzione d'onore al Festival del libro di qualità – Fliq – Rettori Universitari riuniti Roma

2017 Menzione alla Federazione Italiana Scrittori

2017 Selezione al Premio Mario Luzi

2018 fase finale al Premio Campiello – Padova

Da più di 15 anni è docente nazionale di scrittura di base e avanzata. Ha insegnato a Roma, Terni, Milano, Asti e, attualmente, organizza percorsi individuali online.

Dal 2005 al 2010 ha fatto l'opinione per la testata giornalistica statunitense "Letter from Africa".



CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

Stile pittorico

Gli stili preferiti dell'artista sono: Cubismo contemporaneo, Pop Art figurativa, Minimalismo figurativo, Informale e informale materico, espressionismo astratto.

Il coefficiente

Il coefficiente dell'artista stabilito dal Perito Esperto Cav. Musetti Renato, sulla base della solidità dell'artista e cioè sulla base del curriculum vitae, delle mostre personali e collettive, dei premi e riconoscimenti ottenuti, delle acquisizioni museali, delle recensioni e critiche, delle pubblicazioni è quantificabile intorno ai suddetti valori in base alle dimensioni, qualità, storia e capolavori

Ovviamente il valore delle opere può cambiare in base alla qualità, supporto pittorico, rarità, esposizioni in mostre o eventi importanti in ambito artistico. Tale coefficiente è riferito alle opere ad olio su supporto tela o tavola; nel caso di disegni, acquerelli, studi detto coefficiente può essere anche inferiore ad 1/3.

Per calcolare il prezzo di mercato di un'opera (dipinti), occorre sommare base ed altezza dell'opera, moltiplicare il risultato per il coefficiente e, infine, moltiplicare nuovamente per 10. Va precisato che si tratta comunque di una quotazione indicativa. Vi sono anche altri elementi per stabilire il giusto prezzo di un'opera, come ad esempio: epoca, qualità, soggetto, numero di mostre cui si è partecipato, numero di cataloghi in cui si è segnalati, partecipazioni ad eventi o mostre estere, se si hanno opere in mostre permanenti presso musei.

Esempi pratici:

Strumento per il Calcolo Aritmetico (Dipinti)

le misure sono espresse in cm (centimetri)

€ = (B + H) x C il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10

Prezzo Base (€) = (Base + Altezza) * Coefficiente _ il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10

Strumento per il Calcolo Aritmetico delle Sculture

le misure sono espresse in mm (millimetri) – nelle sculture il coefficiente può variare per tipologia di materiale utilizzato

€ = (B + H + P) x C

Prezzo Base (€) = (Base + Altezza + Profondità) * Coefficiente

ESEMPI

Esempio 1 - Opera d'Arte Squadrata Coefficiente: 3 - dimensione: 50x70cm (in mm: 500x700) 500 mm + 700 mm = 1.200 * 3 (coefficiente) = €3.600,00 (prezzo)

Esempio 2 - Opera d'Arte Tonda Coefficiente: 2 - ø120cm (120x120cm > in mm 1200 x 1200) 1.200 mm + 1.200 mm = 2.400 * 2 (coefficiente) = €4.800,00 (prezzo)



CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

Esempio 3 - Opera d'Arte Ellittica Coefficiente: 1.5 - dimensioni: diam magg.: 100cm - diam. min, 80cm (in mm 1000x800)
 $1.000 \text{ mm} + 800 \text{ mm} = 1.800 * 1.5$ (coefficiente) = €2.700,00 (prezzo)

Esempio 4 - Opera d'Arte Forma Irregolare Coefficiente: 1 - dimensioni: Base magg. 120cm, Altezza magg.: 100cm (in mm 1.200x1.000) $1.200 \text{ mm} + 1.000 \text{ mm} = 2.200 * 1$ (coefficiente) = €2.200,00 (prezzo)

A mio modesto parere (da Perito Esperto), il valore del coefficiente d'artista calcolato può variare da un minimo di **4** per le opere "Figurative" ad un massimo di **6** per le opere "Astratte"

Per le opere riguardanti la "Mannequin Art" (manichino d'artista) il coefficiente d'artista si può attestare intorno al valore numerico **2 – 2,5**



CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

Analisi

La premessa che deve essere fatta è prezzo non equivale a valore. Numerosi sono gli studi che sul mercato dell'arte contemporanea sono stati fatti. Tre sono i criteri alla base del valore dell'opera secondo gli stessi protagonisti del sistema dell'arte. La qualità del lavoro, la reputazione dell'artista e il prezzo.

Il processo di valorizzazione di un'opera è legato in parte alle logiche del mercato dell'arte, che spesso seguono le dinamiche di un mercato poco lineare, e in parte alle logiche di un sistema composito, formato da collezionisti, gallerie, musei e case d'asta

Le analisi e valutazioni sono state eseguite senza movimentare le opere, eseguite direttamente dal Cav. Masetti Renato in loco. Tutte le valutazioni fornite sono frutto della nostra esperienza nel mondo dell'arredamento, dell'arte e antiquariato basandoci come ovvio sul mercato.

Nota e Critica del Perito

Nella sua carriera artistica Pablo T non ha mai avuto paura di sperimentare, provando supporti e sperimentando metodi e tecniche diverse; mentre si osserva l'opera dell'artista viene in mente la frase di Pablo Picasso:

“Dipingere non è un'operazione estetica”, è la forma di magia intesa a compiere un'opera di mediazione fra questo mondo estraneo ed ostile e noi”; ogni dipinto ha una sua storia, ogni pennellata e ogni goccia di pittura utilizzata è come una parola scritta sulla tela, e a volte queste storie sono idee, intuizioni, sogni di bambini, magici mondi d'infanzia tradotti in arte figurativa e astratta. Tele nate dalle ispirazioni più diverse, ma sempre fedeli allo stile della pittrice. La sua mano sapiente, si muove con eleganza, dando corpo a elementi astratti dove i colori sono stesi in grado di catturare lo sguardo dello spettatore ma di donare allo stesso modo armonia a ogni opera.

È così una pittura fortemente gestuale e in perenne movimento, perché capace di portare lo sguardo dello spettatore a risvegliare le emozioni sentimenti anche fra loro contrastanti ma in grado di parlare alla sua anima. Egli viene catturato come in un vortice e risvegliato nelle emozioni più latenti.

Fantastiche le opere riguardanti la “Mannequin Art”, i manichini sono sostanzialmente indistinguibili l'uno dall'altro; hanno le stesse braccia, gambe, torsi, e anche i tratti del viso. Ma nelle mani dell'artista Paolo T, ogni manichino assume una vita propria. Il manichino (uomo o donna) è il mezzo per concepire la coscienza critica di quello che tutti viviamo, proviamo e condividiamo nella società.

CAV. MASETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

OPERE

Espressionismo astratto



"The Doors", 100x130, Olio, acrilico e vernici su tela

€ = (B + H) x C il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10 (coefficiente 6)

Valutazione: 13.800 euro

CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato



"Insider the mind", 62x83, Olio, acrilico e smalti su tela

€ = (B + H) x C il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10 (coefficiente 6)

Valutazione: 8.700 euro

CAV. MASETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato



"Sconfinato & Libero", 2 tele 50x50, totale 100x50, Olio e vernici su tela

€ = (B + H) x C il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10 (coefficiente 6)

Valutazione: 9.000 euro

CAV. MASETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

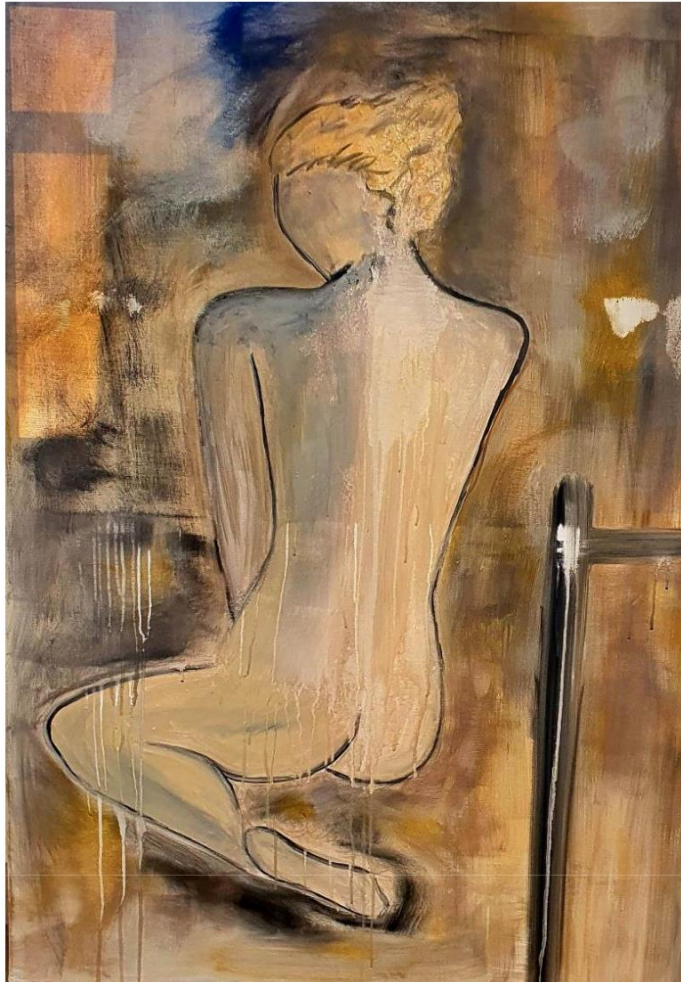


"The street of fire", 100x100, Olio, acrilico e vernici su tela

€ = (B + H) x C il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10 (coefficiente 6)

Valutazione: 12.000 euro

Figurativo



"Sensualità", 100x130, Olio, acrilico su tela

€ = (B + H) x C **il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10** (coefficiente 4)

Valutazione: 9.200 euro

CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

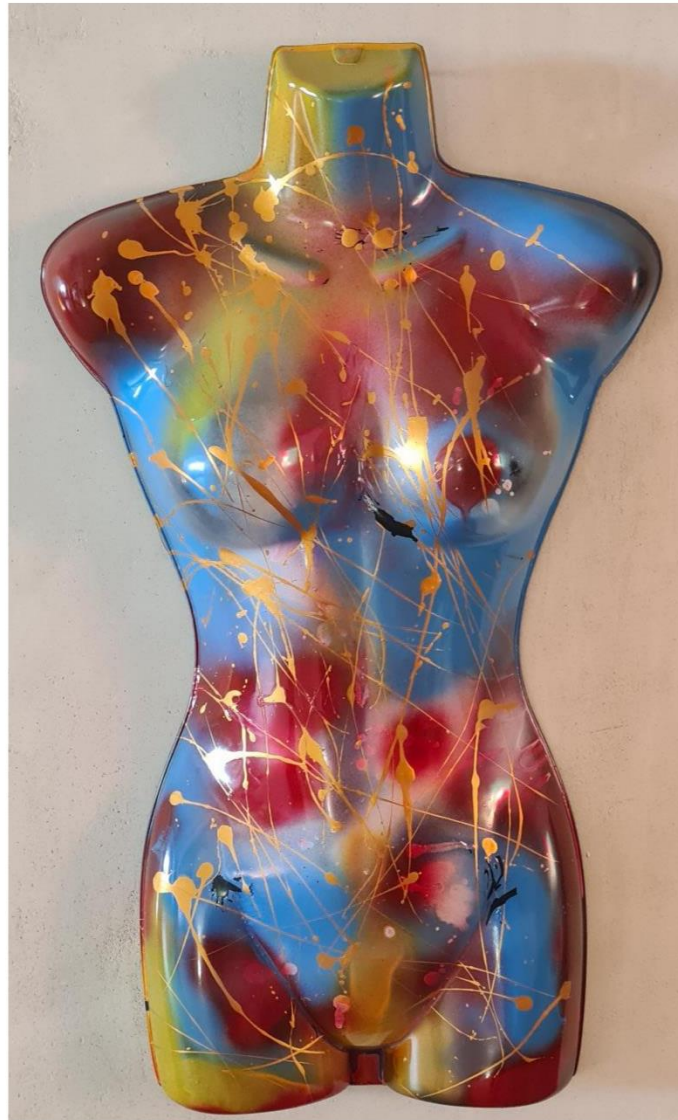


"Oro", 100x100, Olio, acrilico e vernici su tela

€ = (B + H) x C **il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10** (coefficiente 4)

Valutazione: 8.000 euro

Mannequin Art



Opera d'Arte Forma Irregolare (mezzo manichino)

€ = (B + H) x C **il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10** (coefficiente 2)
(90 cm + 110 cm) x 2 (coefficiente) x 10 = €4000 (prezzo)

Opera d'Arte Forma Irregolare (manichino intero)

€ = (B + H) x C **il tutto poi nuovamente moltiplicato x 10** (coefficiente 2,5)
(90 cm + 180 cm) x 2,5 (coefficiente) x 10 = € 6750 (prezzo)



CAV. MUSETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato

Conclusioni

Tutti i codesti valori prezzi sono soggetti ad una trattativa privata, e possono essere flessibili in base a determinate circostanze.

Oltre al gallerista, è l'artista stesso che garantisce la tenuta del proprio coefficiente, così da non rischiare di essere venduto in giro per il mondo a prezzi diversi.

Infine, amo davvero ripeterlo, non dimentichiamoci che stiamo parlando di opere d'Arte, pertanto, esse subiscono necessariamente il giudizio soggettivo del proprietario o dell'acquirente, questo sta a significare che talvolta un venditore ha un'aspettativa di realizzo molto alta, anche in virtù di una componente affettiva che lo lega all'opera e, allo stesso modo, un acquirente è disposto a discostarsi anche sensibilmente al rialzo dal valore medio di mercato dell'opera che intende acquistare in virtù del proprio gusto per l'oggetto.

Un mercato, quello dell'arte in cui vi sono numerosi attori. Non solo gli artisti ma le gallerie, i musei, gli archivi, le case d'asta e le case editrici ma soprattutto i collezionisti.

La premessa che deve essere fatta è prezzo non equivale a valore. Numerosi sono gli studi che sul mercato dell'arte contemporanea sono stati fatti. Tre sono i criteri alla base del valore dell'opera secondo gli stessi protagonisti del sistema dell'arte. La qualità del lavoro, la reputazione dell'artista e il prezzo.

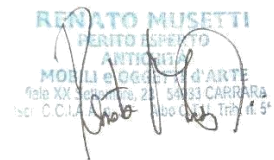
In caso di informazioni sopravvenute il Perito si riserva di modificare il proprio giudizio su un'opera precedentemente esaminata. In base alla sentenza n.3425 in data 16 febbraio 2010 del Tribunale di Roma è disposto che la formulazione dei giudizi di autenticità e sul conseguente valore di un'opera d'arte di un artista defunto costituisce espressione del diritto alla libera manifestazione del pensiero, e pertanto, può essere effettuata da qualunque soggetto considerato esperto.

Per ogni opera d'arte è stato fornito un nostro parere, detto anche parere pro-veritate (parere in difesa della verità) un breve resoconto in cui il professionista rende succintamente la sua risposta in un certo ambito che è stato sottoposto alla sua attenzione, per sapere "che cosa pensa da tecnico" e per conoscerne eventuali interpretazioni autentiche.

CARRARA

28.04.2023

In fede
Perito Esperto
Cav. Musetti Renato





CAV. MASETTI RENATO
Perito Esperto Arte Antiquariato